

3.5

## LA HERENCIA CULTURAL

### LAS TRES CULTURAS

CRISTIANA, MUSULMANA y JUDÍA

ESCUELA de TRADUCTORES de TOLEDO

c.s.XII

"TABLAS ASTRONÓMICAS" ALFONSÍES

m.s..XIII



### EL CAMINO DE SANTIAGO

VÍA de COMUNICACIÓN con la CRISTIANDAD EUROPEA

CAMINO de GRAN ACTIVIDAD ECONÓMICA

IMPORTANTE SU INFLUENCIA URBANÍSTICA

**BARRIOS DE "FRANCOS"**

INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS y CULTURALES

**ARTE ROMÁNICO y GÓTICO**



### LA CULTURA

DESARROLLO de las LENGUAS de **ORIGEN LATINO**

**CASTELLANO:** CORTESANO: "Mio Cid"

**CATALÁN:** "Crónicas"

**GALLEGO:** las "Cantigas"

CONTROL de la IGLESIA

ESCUELAS CATEDRALICIAS y MONÁSTICAS

NACIMIENTO de la UNIVERSIDAD

s.XIII

**SALAMANCA, HUESCA, LLEIDA**

DOS PERSONAJES

RAIMUNDO LULIO

"Livre de gentil", "Blanquerna"

ALFONSO X "El Sabio"

Las "Cantigas", "La Crónica General"

### EL ARTE

**EL ROMÁNICO**

ss. XI-XII

**PREDOMINA lo MACIZO, lo SIMBÓLICO y lo MAJESTUOSO**

**CATEDRAL de JACA (Huesca), SAN MARTÍN de FRÓMISTA (Palencia)**

**EL GÓTICO**

s. XIII

**TRIUNFO del VANO, la LUMINOSIDAD, la VERTICALIDAD y el NATURAL**

**Catedrales de BARCELONA, PALMA, BURGOS, TOLEDO, LEÓN**

**EL MUDÉJAR**

ss.XI-XIII

**ARQUITECTURA ECLÉCTICA y ORNAMENTAL DE ORIGEN MUSULMÁN**

**ALCÁZAR de SEVILLA, SINAGOGA del TRÁNSITO (Toledo)**